CRITERIS D'AVALUACIÓ	
NIVELL	ESO 1
MATÈRIA	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
CURS	2026-2027

Unitat	Criteris avaluació
S.1.	1.1 Crear mensajes verbales y no verbales diferentes. 1.2. Crear carteles donde se reflejen las modalidades oracionales y las funciones del lenguaje. 1.3 Corregir mensajes incorrectos justificando las modificaciones. 1.4 Elaborar las normas para el correcto funcionamiento de un debate. 1.5 Elaborar un decálogo de buenas prácticas sobre el uso de redes sociales. 1.6 Participar activamente en un debate siguiendo las pautas dadas. 1.7 Redactar un texto reflexionando sobre el hecho comunicativo y la importancia del contexto. 1.8 Valorar la importancia de la coherencia y la adecuación contextual.
S.2	2.1 Exponer la opinión personal y justificada sobre si la información es un derecho esencial, reflexionando sobre el papel del lenguaje en el texto de Irene Vallejo. 2.2 Analizar si es ético que el periodismo falte a la verdad "por el bien ciudadano". 2.3 Buscar y comparar ejemplos de textos periodísticos de los subgéneros informativo, de opinión y mixto. 2.4. Reconocer las ideas principales y secundarias de una noticia y elaborar un esquema o resumen. 2.5 Ordenar fragmentos de una noticia aplicando la teoría de la pirámide invertida. 2.6 Escribir una carta al director siguiendo las convenciones del género periodístico.

	2.7 Redactar una entrevista con estilo directo a partir de un cuestionario elaborado. 2.8 Valorar las entrevistas de los compañeros mediante críticas constructivas.
S.3	3.1 Establecer la relación entre las cartas sobre el rinoceronte y el grabado de Durero, analizando el vínculo entre arte y ciencia. 3.2 Elaborar una descripción detallada de un animal inventado para exponerla oralmente. 3.3 Determinar si La pantera de Madagascar es un texto divulgativo o especializado, justificando el público al que va dirigido. 3.4 Justificar si El rinoceronte de Durero puede considerarse una ilustración científica y debatirlo en grupo. 3.5 Identificar ideas principales y secundarias del texto sobre La Gioconda para elaborar un mapa conceptual y un resumen. 3.6 Escribir el texto expositivo definitivo sobre La pequeña bailarina de Degas para publicarlo en una web de divulgación. 3.7 Elaborar una ficha con los datos esenciales de un libro favorito aplicando las técnicas del resumen. 3.8 Analizar el vídeo Mujer y ciencia: mi propia experiencia, identificando su ámbito textual y su relación con la divulgación científica.
S.4	4.1 Distinguir entre lengua oral y lengua escrita, analizando cómo cambian el significado, la pronunciación y la segmentación de las palabras según el contexto comunicativo. 4.2 Reconocer y formar sílabas, palabras y morfemas, comprendiendo cómo se combinan para crear nuevas unidades léxicas con sentido. 4.3Identificar las partes con significado de las palabras (raíces y morfemas) y utilizarlas para deducir o formar nuevas palabras. 4.4 Distinguir entre palabras con significado léxico y palabras con función gramatical, valorando su papel dentro de la oración. 4.5 Reconocer y clasificar los grupos sintácticos de una oración, identificando su función dentro de la estructura oracional.

	4.6 Analizar el orden de los elementos en la oración y comprender cómo afecta al énfasis o al sentido del mensaje. 4.7 Identificar la modalidad oracional (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.) y los elementos lingüísticos que la marcan. 4.8 Usar el lenguaje con intención comunicativa y expresiva, incluyendo opiniones o emociones propias en las oraciones o textos breves.
S.5	5.1 Comprender textos funcionales (como una carta de restaurante), identificando la información relevante para tomar decisiones y valorando su claridad comunicativa. 5.2 Reconocer la presencia de palabras extranjeras en textos cotidianos, explicando por qué se usan y reflexionando sobre su influencia en la lengua. 5.3 Identificar palabras de origen onomatopéyico y de préstamos lingüísticos, comprendiendo cómo surgen y se incorporan al español. 5.4 Distinguir las palabras que deben escribirse en cursiva y reconocer su origen o procedencia lingüística. 5.5 Analizar la formación de palabras compuestas y derivadas, incluyendo elementos cultos grecolatinos, siglas y acortamientos. 5.6 Crear familias léxicas y campos semánticos, comprendiendo las relaciones de significado entre las palabras. 5.7 Utilizar sinónimos, hiperónimos e hipónimos para mejorar la cohesión y riqueza léxica en los textos propios. 5.8 Producir textos argumentativos breves, empleando vocabulario relacionado con un mismo campo semántico y mostrando coherencia y corrección
S.6	6.1 Comprender el proceso de formación de palabras, identificando la base léxica y los afijos que intervienen en su creación. 6.2 Aplicar los mecanismos de derivación y composición para inventar palabras nuevas de forma creativa y coherente con las normas del español. 6.3 Reconocer y clasificar las categorías gramaticales en distintos contextos, utilizando ejemplos en oraciones propias.

	6.4 Analizar y emplear recursos de género gramatical en sustantivos y adjetivos, identificando los mecanismos de formación del femenino y del masculino. 6.5 Reflexionar sobre el uso inclusivo del lenguaje, proponiendo alternativas respetuosas y justificando las elecciones realizadas. 6.6 Transformar enunciados entre estilo directo e indirecto, aplicando correctamente los tiempos verbales y modos. 6.7 Reconocer y emplear adecuadamente los modos indicativo y subjuntivo en diferentes contextos, justificando los usos correctos e incorrectos. 6.8 Usar conectores, preposiciones, adverbios e interjecciones para dotar de cohesión, precisión y expresividad los textos orales y escritos.
S.7	7.1 Redactar textos narrativos breves a partir de imágenes o cómics, expresando con claridad y coherencia las acciones y los significados implícitos. 7.2 Analizar y delimitar correctamente los grupos sintácticos en una oración, identificando sus núcleos y límites. 7.3 Comprender la relación entre estructura sintáctica y ritmo poético, reconociendo los casos en los que un verso rompe un grupo sintáctico. 7.4 Ampliar y enriquecer enunciados sustituyendo grupos sintácticos por otros más desarrollados o precisos. 7.5 Identificar el sujeto y el predicado de las oraciones, marcando las relaciones de concordancia entre ambos. 7.6 Corregir errores de concordancia en oraciones con sujetos colectivos u omitidos, aplicando las normas gramaticales del español. 7.7 Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, comprendiendo los cambios estructurales y de sentido que implica la transformación. 7.8 Reordenar y segmentar oraciones correctamente para mejorar la cohesión, el sentido y el orden lógico del mensaje.