CRITERIS D'AVALUACIÓ	
NIVELL	ESO
MATÈRIA	TecnoArt
CURS	2n ESO

S.A.	Criteris d'avaluació
1. Construcció de maqueta d'una central elèctrica	· Identificar i definir problemes o necessitats plantejades, tot cercant i contrastant la informació procedent de diferents fonts de manera crítica i segura, fent ús dels coneixements científics i tecnològics, avaluant-ne la fiabilitat i la pertinència. - Idear i dissenyar solucions tecnològiques originals a problemes plantejats, tot aplicant el procés tecnològic amb conceptes, tècniques i procediments interdisciplinaris amb actitud emprenedora, perseverant i creativa, documentant la informació en una memòria de projecte. - Seleccionar, planificar i organitzar el temps, els materials i les eines, així com les tasques necessàries per a la construcció d'una solució definida en un projecte, treballant individualment o en grup de manera cooperativa. - Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. - Emprar diferents gestors de presentació, eines de difusió o publicació de la informació per a la realització de tasques col·laboratives.
2. La perspectiva del Nadal: Quin Diorama Ens Sorprendrà?	- Demostrar comprensió dels conceptes fonamentals de la perspectiva (lineal, isomètrica i obliqua) i explicar com s'apliquen en l'art i la tecnologia per crear la il·lusió de profunditat i espai tridimensional. - Identificar i descriure exemples d'ús de la perspectiva en obres d'art i dissenys tecnològics, mostrant una comprensió dels efectes visuals i pràctics. - Representar amb precisió objectes des de diferents vistes (alçat, planta i perfil), assegurant la coherència en proporcions i angles. - Utilitzar tècniques de dibuix tècnic per crear esquemes clars i detallats que mostrin objectes des de diverses perspectives. - Aplicar les tècniques de dibuix en perspectiva isomètrica, obliqua i lineal per representar objectes i escenes, mostrant precisió en la configuració dels punts de fuga i les línies de perspectiva. - Crear dibuixos que utilitzin correctament les diferents tècniques de perspectiva per representar la profunditat i la dimensió, demostrant una comprensió clara de cada tècnica. - Dissenyar i construir un diorama utilitzant la perspectiva lineal, mantenint la coherència en la disposició dels elements i respectant els punts de fuga per crear una il·lusió realista de profunditat. - Integrar coneixements sobre perspectiva i materials en la construcció del diorama, mostrant habilitat en la selecció i l'ús de materials per aconseguir els efectes visuals desitjats. - Col·laborar efectivament en un projecte artístic de grup, demostrant capacitat per compartir idees, assumir responsabilitats i treballar junts per aconseguir un objectiu comú. - Mostrar creativitat en el disseny i la realització del projecte, aportant solucions innovadores i valuoses que enriqueixin el resultat final del treball col·laboratiu.
3. Dibuixa en Digital: Pots Crear la Teva Obra Mestra amb CAD?	- Identificar i explicar els conceptes fonamentals del dibuix tècnic 2D, com línies, angles i acotacions. - Aplicar correctament els principis bàsics del dibuix tècnic en la creació de representacions bidimensionals amb mesures exactes. - Utilitzar el programari LibreCAD per crear dibuixos tècnics, incloent-hi l'ús

	d'eines per traçar línies, cercles i altres formes geomètriques. - Aplicar acotacions amb precisió en els dibuixos tècnics realitzats amb LibreCAD, assegurant-se que totes les dimensions són correctes i clares. - Dibuixar formes geomètriques bàsiques i objectes simples utilitzant eines digitals, mantenint la precisió i la coherència en les mesures. - Representar objectes simples en dibuixos tècnics digitals, seguint un procediment sistemàtic i utilitzant adequadament les eines de dibuix del programari. - Crear dibuixos tècnics de complexitat mitjana amb acotacions detallades, aplicant els coneixements de dibuix tècnic per assegurar la precisió en les dimensions. - Demostrar capacitat per interpretar croquis i traduir-los en dibuixos tècnics digitals amb acotacions correctes, utilitzant el programari CAD de manera efectiva. - Desenvolupar projectes de dibuix digital que mostrin creativitat en el disseny i precisió tècnica en la representació d'objectes i formes. - Aplicar tècniques de dibuix digital per crear dissenys innovadors, assegurant la precisió en les mesures i les proporcions.
4. Creació de Monuments en 3D: Pots Captivar el Turisme amb la Teva Escultura?	- Identificar i explicar les tècniques bàsiques de representació tridimensional, com la perspectiva, la proporció i l'ús de formes geomètriques per crear figures i escultures. - Aplicar aquestes tècniques en la creació de models tridimensionals, demostrant una comprensió pràctica dels conceptes i la capacitat per representar figures en 3D de manera precisa. - Utilitzar una varietat de materials, incloent-hi materials reciclats, per crear models tridimensionals, demostrant habilitats tècniques en la manipulació de cada material. - Valorar la funcionalitat i sostenibilitat dels materials utilitzats, seleccionant de manera conscient materials que contribueixin a una pràctica artística responsable i sostenible. - Crear models tridimensionals utilitzant eines digitals com programari de disseny 3D, mostrant destresa en l'ús de tecnologies digitals per a la representació artística. - Desenvolupar figures i escultures mitjançant tècniques manuals, demostrant habilitats en l'ús d'eines tradicionals com el tall, el modelatge i l'assemblatge. - Dissenyar una maqueta d'un monument famós que reflecteixi amb precisió les seves característiques principals, utilitzant els coneixements adquirits sobre representació tridimensional i proporcions. - Assegurar que la maqueta compleix amb els estàndards de detall i fidelitat al monument original, demostrant una comprensió detallada de la seva arquitectura i disseny. - Participar activament en projectes de grup, demostrant capacitat per treballar en equip i col·laborar de manera efectiva en la planificació i execució de projectes artístics. - Integrar la creativitat i la innovació en la selecció i ús de materials sostenibles, promovent la consciència sobre la importància de la sostenibilitat en l'art i el disseny.
5.Crea el Teu Superheroi en 3D: Pots Dissenyar el Ninot Lego?	- Identificar i explicar els conceptes fonamentals del disseny 3D, incloent-hi la creació i manipulació d'objectes utilitzant el programari TinkerCAD. - Aplicar correctament les eines i funcionalitats bàsiques de TinkerCAD per crear models tridimensionals, demostrant una comprensió pràctica dels principis del disseny 3D. - Dibuixar models 3D utilitzant formes geomètriques bàsiques com cubs, cilindres i esferes, i aplicar operacions de subtracció de volums per fer forats i altres modificacions.

	- Demostrar precisió en la creació i modificació de formes bàsiques, assegurant que les operacions com fer forats es realitzen de manera exacta i coherent amb el disseny requerit. - Crear objectes 3D personalitzats utilitzant TinkerCAD, integrant elements creatius i tècnics per produir dissenys únics i innovadors. - Utilitzar les eines de TinkerCAD per afegir detalls i personalitzacions a objectes 3D, demostrant capacitat per combinar la creativitat amb la tècnica de disseny. - Desenvolupar un model 3D complex, com un ninot Lego, seguint especificacions detallades per assegurar la coherència i la precisió en les dimensions i les proporcions. - Demostrar capacitat per interpretar i aplicar instruccions detallades en la creació de models complexos, assegurant que totes les peces encaixin correctament i compleixin amb els requisits de disseny. - Participar activament en treballs de grup per desenvolupar projectes de disseny 3D, mostrant habilitats de comunicació i col·laboració efectives. - Identificar i resoldre problemes tècnics o de disseny en la creació de models 3D, demostrant capacitat per treballar creativament i de manera cooperativa amb altres companys.