	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
	NIVELL	ESO 3
	MATÈRIA	Educació Plàstica, Visual i Audiovisual
	CURS	2026-2027

SA1 El meu espai	· Aplicar la geometria plana en la construcció i anàlisi de polígons regulars, tangències, corbes tècniques i altres formes geomètriques. · Comprendre el pas de les formes planes als volums i experimentar amb estructures tridimensionals. · Analitzar l'ús de mòduls, xarxes, proporcions i formes geomètriques en manifestacions artístiques, culturals i de disseny. · Planificar i desenvolupar processos creatius mitjançant esbossos, assajos, experimentació i treball cooperatiu.
SA2 Em mostro, em veuen	· Comprendre i aplicar els fonaments del sistema dièdric per representar les vistes principals d'objectes tridimensionals. · Aplicar les normes bàsiques de normalització, escales, acotació, talls i seccions en representacions tècniques. · Representar objectes i espais mitjançant la perspectiva cònica i la perspectiva axonomètrica. · Aplicar recursos d'il·luminació, projecció d'ombres i ambientació arquitectònica en representacions espacials.
SA3 Sento	· Conèixer les qualitats i dimensions del color i analitzar-ne les possibilitats expressives i comunicatives. · Relacionar color, emocions i significats per comunicar sensacions i idees de manera intencionada. · Experimentar amb tècniques cromàtiques analògiques, imatges en moviment i recursos digitals. · Utilitzar programari de disseny i edició digital per crear i transformar imatges a partir de formes geomètriques i paletes cromàtiques. · Reinterpretar l'estètica pop d'Andy Warhol en una creació col·lectiva d'obres digitals basada en l'atzar i el color.
SA4 Em comunico	· Comprendre els fonaments de la comunicació visual i audiovisual i analitzar la funció comunicativa, els aspectes formals i els significats de les imatges. · Interpretar significats temàtics i simbòlics en obres d'art i en missatges visuals contemporanis. · Conèixer les fases de la producció audiovisual i utilitzar recursos com el guió, la televisió i el chroma per construir missatges. · Aplicar eines digitals de retoc d'imatges i recursos de disseny gràfic corporatiu, com el logotip, la tipografia i la distribució. · Dissenyar una targeta de presentació personalitzada que integri realitat augmentada i

	transmeti una identitat de manera innovadora i responsable.
SA5 De cap a peus	· Analitzar la representació del cos humà, els cànons de bellesa i la proporció en manifestacions artístiques i visuals de diferents èpoques i cultures. · Identificar i aplicar els elements del llenguatge visual, especialment línia, volum i color, i els principis de composició, simetria i proporció. · Analitzar críticament missatges visuals i publicitaris, identificant-ne la funció, la intencionalitat, els valors, els contravalors i els estereotips. · Experimentar amb la retòrica visual, l'autoretrat, el fotomuntatge i eines digitals de retoc d'imatges. · Crear un cartell per promoure la diversitat, aplicant recursos visuals i comunicatius de manera creativa, crítica i responsable.
SA6 El meu món interior	· Conèixer el llenguatge de les formes i les seves possibilitats expressives i comunicatives. · Analitzar els principis de la percepció visual i les lleis de la Gestalt en imatges i produccions artístiques. · Aplicar els principis de composició, equilibri, estructura i les relacions espacials entre formes: superposició, contacte, intersecció, distància i transparència. · Conèixer tendències i manifestacions de l'art contemporani, especialment l'art d'acció, i relacionar-les amb el seu context. · Planificar i realitzar una performance col·lectiva que permeti exterioritzar de manera plàstica i corporal aspectes del món interior.