Maristes Rubí	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
	NIVELL	ESO4
	MATÈRIA	Religió
	CURS	26-27

Unitat 1	1.Debatre entorn de la presència d'elements religioses en els nostres entorns diaris. 2. Prendre consciència en relació a la diversitat d'opcions religioses a l'aula. 3. Argumentar com campanes i campanars expliquen la tradició cristiana en la nostra societat 4. Identificar la diversitat de campanars en el nostre paisatge. 5. Tenir elements per saber descobrir la diversitat en el nostres entorns. 6. Exposar raons en relació a la presència de diversitat religiosa en la nostra societat.
Unitat 2	1.-Reconèixer la presència de divisions de l'espai en l'àmbit religiós i comparar-ho amb divisió de l'espai civil. 2. Entendre que hi ha espais religiosos que són espais de referència en les persones creients. 3. Saber explicar les funcions de les parròquies i els bisbat en l'organització de l'església catòlica. 4. Saber distingir nomenaments religiosos per entendre vocabulari: canonge, capella, abat… 5. Situar en un mapa la divisió territorial de l'església en bisbats i identificar-ne les seus,a través de les catedrals. 6. Saber explicar en un esquema l'organització de l'església catòlica. 7. Adonar-se de la diversitat d'esglésies cristianes, amb vivències pròpies, arreu del món. 8. Constatar que les religions tenen formes de distribució de l'espai i centre de culte específics per a cada tradició.
Unitat 3	1.-És capaç d'observar espais religiosos en l'espai on viu l'alumne. 2.-Comprendre que el mot "Església" és un espai sagrat que es pot contextualitzar en diverses formes per raó del seu sentit i finalitat. 3.-Prendre consciència del valor del Patrimoni històric i cultural que tenim en el

	nostre país per aprendre a valorar-ho. 4.-Distingir diferents espais religiosos en diferents tradicions religioses. 5.-Classificar diversos espais religiosos en les tradicions religioses, descobrint les seves característiques.
Unitat 4	1. Capacitat per adonar-se que hi ha persones que han marcat fet importants en les nostres vides. 2. Adonar-se de l'aportació de persones en la nostra societat que han generat canvis importants. 3. Aplicar, en el nostre context proper, l'aportació de persones concretes en la nostra ciutat. 4. Descobrir l'aportació de persones que en la història de l'església de cultura catalana han fet aportacions importants. 5. Ser capaç d'adonar-se que hi ha persones de referència en totes les tradicions religioses.
Unitat 5	1.Analitzar situacions en què es fan propostes de voluntariat. 2. Raonar amb arguments aquells aspectes que ens ajuden en la millora social. 3. Capacitar-se per explicar, a través d'obres d'art, com alguns artistes han exposat el seu pensament en relació a la solidaritat. 4. Expressar algunes idees de persones d'església que treballen en bé de la societat. 5. Conèixer algunes idees històriques que expliquen mals usos de l'església en relació a la millora de la solidaritat. 6. Descobrir com les religions fan referència en els seus pensaments a la solidaritat.
Unitat 6	1.Saber expressar que l'art és un mitjà per expressar els nostres pensaments, també. en un sentit religiós. 2. Posar exemples i interpretar obres d'art en relació a una idea religiosa. 3. Establir comparatives en relació a l'expressió artística al llarg del temps. 4. Conèixer com s'han expressat els artistes en els arts romànic i gòtic en relació a la transmissió religiosa. 5. Conèixer com s'han expressat els artistes en els arts romànic i gòtic en relació a la transmissió religiosa. 6. Concebre que cada tradició religiosa es transmet, també a través de l'art,

	sota expressions diverses.
Unitat 7	1.Ser capaç d'interpretar el sentit de frases i expressions en diverses tradicions religioses. 2. Veure en l'AUDIR una entitat que treballa en relació al diàleg interreligiós. 3. Interpretar el concepte de "Justícia" en el cristianisme. 4. Entendre el sentit dels ODS en la construcció d'un món millor. 5. Cercar el concepte de Justícia en diverses tradicions religioses. 6. Descobrir com els prejudicis ens podem fer actuar de forma precipitada en les nostres opinions.