

## EXPOSICIONS TREBALLS RECERCA 20-21

### BIBLIOTECA (presencial+online)

| ALUMNE                       | TUTOR          | SEGON          | EQUIP           | DATA    | HORA   | TÍTOL                                                                    |
|------------------------------|----------------|----------------|-----------------|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------|
| David Burillo Sánchez        | Joan Colell    | Carme Paradell | Valentí Alarcón | 19/1/21 | 17.10h | Manipulació dels mitjans de comunicació                                  |
| Silvia Barcia Mateos         | Joan Colell    | Carme Paradell | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 17.30h | El cinema: investigació cronològica sobre la seva funcionalitat.         |
| Mireia Zaragoza Guaita       | Carme Paradell | Silvia Inglés  | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 17.50h | II República vs. Franquisme: lleis i aplicació.                          |
| Gisela Ferrer Pérez          | Carme Paradell | Silvia Inglés  | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 18.10h | Salvador Dalí: boig o geni?                                              |
| Miguel Angel Rodríguez Celma | Joan Colell    | Carme Paradell | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 18.30h | El pàdel al col·legi.                                                    |
| Ismael Gutiérrez Morales     | Carme Paradell | Silvia Inglés  | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 18.50h | La secció femenina de la Falange espanyola.                              |
| Ana Rubio Pérez              | Silvia Inglés  | Joan Colell    | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 19.10h | És efectiu el joc com a estratègia didàctica?                            |
| Gisela Fernández Collado     | Silvia Inglés  | Joan Colell    | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 19.30h | L'evolució del consum de drogues.                                        |
| Marina Toribio González      | Silvia Inglés  | Joan Colell    | Gemma Jordan    | 19/1/21 | 19.50h | Influencers: els nous embaixadors de les marques.                        |
| Sara Rodríguez Cervilla      | Carles Plana   | Cynthia Fuster | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 17.10h | El TOC en els adolescents i les noves tecnologies.                       |
| Aroa Sans Oliveres           | Carles Plana   | Raúl Platas    | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 17.30h | El jurat popular.                                                        |
| Ainhoa Velazquez de Arriba   | Cynthia Fuster | Carles Plana   | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 17.50h | La inclusió son només paraules?                                          |
| Marta Diéguez González       | Cynthia Fuster | Raúl Platas    | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 18.10h | Inici cap a una dieta vegana.                                            |
| Carla Martín Rios            | Cynthia Fuster | Raúl Platas    | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 18.30h | Les princeses Disney han tingut una evolució feminista paral·lela al món |
| Claudia Caparrós Garcia      | Raúl Platas    | Cynthia Fuster | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 18.50h | Els influencers influeixen de manera positiva en els adolescents?        |
| Beatriu Lasne Lloret         | Raúl Platas    | Cynthia Fuster | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 19.10h | La desprotecció dels animals domèstics va lligada al poc                 |
| Ona Mas Flores               | Raúl Platas    | Cynthia Fuster | Óscar Vilches   | 20/1/21 | 19.30h | Els adolescents desenvolupen traumes a conseqüència d'ela                |

|                         |                   |                   |                    |         |        |                                                                           |
|-------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| Celia Garcés Montserrat | Josep Gisbert     | Álvaro Pérez      | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 17.10h | La pedagogia i les aules hospitalàries.                                   |
| Anna Ridao Rufé         | Josep Gisbert     | Albert Isús       | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 17.30h | La sostenibilitat econòmica de tenir una depuradora a la llar.            |
| Edgar Obrador Allué     | Albert Isús       | Josep Gisbert     | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 17.50h | La vida sense plàstics.                                                   |
| Lucía Torrecusa Rubio   | Josep Gisbert     | Álvaro Pérez      | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 18.10h | Arquitectura sostenible: aproximació a les ciutats verdes                 |
| Laia López Santasusana  | Josep Gisbert     | Álvaro Pérez      | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 18.30h | La resistència al vent d'un cos fràgil: l'insecte bastó.                  |
| Gerard Peiró Porras     | Albert Isús       | Álvaro Pérez      | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 18.50h | Quin és el sentit de la vida?                                             |
| Paula Benítez Villegas  | Álvaro Pérez      | Albert Isús       | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 19.10h | La influència de l'horòscop en els adolescents.                           |
| Joana March Pons        | Álvaro Pérez      | Albert Isús       | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 19.30h | La violència de gènere: hi ha la mateixa visibilitat als municipis petits |
| Arnau Sánchez Asensio   | Álvaro Pérez      | Albert Isús       | Esperanza Barragán | 21/1/21 | 19.50h | El tractament amb fàrmacs que contenen melatonina millora el son          |
| Pau Aguilar Ruiz        | Ariadna Esteban   | Josep Maria Zambú | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 17.10h | La realitat augmentada pot revolucionar l'educació?                       |
| Iván López Buira        | Ariadna Esteban   | Josep Maria Zambú | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 17.30h | Automatització d'una cafetera Nespresso amb Arduino.                      |
| Óscar Gómez Hermoso     | Ariadna Esteban   | Josep Maria Zambú | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 17.50h | Pot la placa Wemois D1 funcionar en un sistema domòtic?                   |
| Gisela Torres Caballé   | Ariadna Esteban   | Josep Maria Zambú | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 18.10h | components en l'àmbit tecnològic per a un món més sostenible.             |
| Pol Cabanes Grau        | Josep Maria Zambú | Ariadna Esteban   | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 18.30h | Els drons i els cultius del Vallès                                        |
| Estela García López     | Josep Maria Zambú | Ariadna Esteban   | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 18.50h | Podem ajudar els animals a tenir alimentació gràcies a la tecnologia?     |
| Joel León Pérez         | Josep Maria Zambú | Ariadna Esteban   | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 19.10h | Es pot sorprendre amb els erectes especials?                              |
| Adrián Casiono Castell  | Josep Maria Zambú | Ariadna Esteban   | Gemma Jordan       | 26/1/21 | 19.30h | Es pot alimentar una casa rural amb energia solar únicament?              |

## EXPOSICIONS TREBALLS RECERCA 20-21

### BIBLIOTECA (presencial+online)

| ALUMNE                       | TUTOR                         | SEGON                         | EQUIP                         | DATA    | HORA   | TÍTOL                                                                    |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------|
| Noelia Sancho Espinosa       | Pere Sánchez                  | Lara Bourdelande              | M <sup>a</sup> José Rodríguez | 27/1/21 | 17.10h | Cosificació de la dona a la música                                       |
| Nerea Funes López            | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Lara Bourdelande              | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 17.30h | Els centres de menors insereixen correctament els nens al la societat?   |
| Alejandro de la Rubia Romero | Óscar Vilches                 | Lara Bourdelande              | M <sup>a</sup> José Rodríguez | 27/1/21 | 17.50h | El futbol no és només un esport, sinó també un factor important de       |
| Ian morales Rodríguez        | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Lara Bourdelande              | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 18.10h | Els serveis del 112: és efectiva la interaccio entre les diferent parts? |
| Kàtia Mengual Capmany        | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Lara Bourdelande              | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 18.30h | Els patrons a l'hora d'escollir parella.                                 |
| Iker Gallego Pariente        | Lara Bourdelande              | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 18.50h | La fotografia.                                                           |
| Guillem Gené Bandera         | Lara Bourdelande              | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 19.10h | El TDAH en els nens.                                                     |
| Alba Velasco Cañete          | Lara Bourdelande              | M <sup>a</sup> José Rodríguez | Óscar Vilches                 | 27/1/21 | 19.30h | La depressio en els adolescents en relació amb la seva manera d'actuar.  |
| Íker Álvarez Coca            | E. Barragán                   | Álvaro Pérez                  | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 17.10h | L'afectació de diferents tòxics a la regeneració de les planàries.       |
| Alba Jiménez Carrión         | E. Barragán                   | Álvaro Pérez                  | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 17.30h | Desenvolupament de l'arna (Galleria Mellonella) amb polietilè com a      |
| Mar Hernández Rofes          | E. Barragán                   | Álvaro Pérez                  | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 17.50h | Tortugues                                                                |
| Carlos Alcalá Villalba       | Mary Aragonés                 | Cynthia Fuster                | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 18.10h | la publicitat il·legal sempre és penalitzada.                            |
| Elvira Guillen Bermúdez      | Mary Aragonés                 | Cynthia Fuster                | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 18.30h | L'impacte de les empreses online sobre les físiques.                     |
| Nerea Santamaría Fernández   | Mary Aragonés                 | Cynthia Fuster                | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 18.50h | Marketing en productes ecològics.                                        |
| Carla Trullàs López          | Mary Aragonés                 | Cynthia Fuster                | Pere Sánchez                  | 28/1/21 | 19.10h | Existeix discriminació cap a la dona al món laboral.                     |
| María Isabel Felices Fabrat  | Anna Camps                    | Jordi Bertolín                | Gemma Jordan                  | 2/2/21  | 17.10h | El camí i la història del <i>fanfiction</i> .                            |
| Nora Álvarez Guirao          | Jordi Bertolín                | Gemma Jordan                  | Anna Camps                    | 2/2/21  | 17.30h | Criminologia feminista.                                                  |

|                              |                |                |            |        |        |                                                          |
|------------------------------|----------------|----------------|------------|--------|--------|----------------------------------------------------------|
| Laia Martínez Serrano        | Jordi Bertolín | Gemma Jordan   | Anna Camps | 2/2/21 | 17.50h | Che Guevara és una icona actualment.                     |
| María del Carmen Rivera Vera | Jordi Bertolín | Gemma Jordan   | Anna Camps | 2/2/21 | 18.10h | Les addicions dels segle XXI.                            |
| Pedro Gil Deza               | Jordi Bertolín | Gemma Jordan   | Anna Camps | 2/2/21 | 18.30h | Les influències de l'art egipci en l'arquitectura actual |
| Silvia Julià Escobar         | Gemma Jordan   | Jordi Bertolín | Anna Camps | 2/2/21 | 18.50h | Cyberbulling: es dona només a les escoles?               |
| Susanna Soler Sancristòfol   | Gemma Jordan   | Jordi Bertolín | Anna Camps | 2/2/21 | 19.10h | El teatre com a eina d'educació.                         |

