

MATÈRIA	VISUAL I PLÀSTICA	CURS	ESO1r	Trimestral	X
----------------	-------------------	-------------	-------	-------------------	---

SA 1 EL COLOR I LES TEXTURES	1.-Coneixements de les propietats físiques del color. 2.-Diferenciació dels colors primaris dels secundaris. 3.-Apreciar els matisos del color en la natura i en els objectes. 4.-Utilització dels colors primaris, el blanc i el negre per obtenir una diversitat cromàtica. 5.- Anàlisi crítica d'una imatge o creació artística. 6.- Treballar diferents textures amb diferents tipus de colors.
SA 2 TALLER DE MARQUETERIA	1.- Abans de començar a fer res en el taller s'ha de preparar els alumnes en seguretat i riscos. 2.- Han de ser capaços de dibuixar sobre fusta amb els estris adequats el plànol de la figura que han de crear. 3.-Han d'aprendre l'ús i muntatge de la serra de marqueteria així com utilitzar-la correctament. 4.- Passar dels plànols al tall de les peces especificades en els mateixos. 5.-Poliment, muntatge i encolar les peces. 6.- Pintar el projecte i presentar-lo.
SA 3 FIGURES GEOMÈTRIQUES EL DIBUIX TÈCNIC	1.-Reconèixer i classificar diferents tipus de polígons. 2.-Construir correctament formes poligonals a través de diferents mètodes. 3.-Emprar el raonament per establir relacions entre els diversos elements geomètrics que formen un polígon. 4.-Analitzar la funció utilitària i la funció estètica en l'ús de formes geomètriques en el disseny i en l'art. 5.- Identificar el dibuix tècnic com un llenguatge universal basat en la geometria. 6.-Manejar correctament les eines de dibuix tècnic en el desenvolupament dels treballs. Fer els traçats geomètrics bàsics: paral·lelisme i perpendicularitat de rectes i mediatris de segments, traçat d'angles i bisectrius d'angles. 7.-Utilitzar amb cura i respecte les eines de dibuix tècnic en el desenvolupament dels treballs.
SA 4 TALLER DE MARQUETERIA 2	1.- Abans de començar a fer res en el taller s'ha de preparar els alumnes en seguretat i riscos. 2.- Han de ser capaços de dibuixar sobre fusta amb els estris adequats el plànol de la figura que han de crear. 3.-Han d'aprendre l'ús i muntatge de la serra de marqueteria així com utilitzar-la correctament. 4.- Passar dels plànols al tall de les peces especificades en els mateixos. 5.-Poliment, muntatge i encolar les peces. 6.- Pintar el projecte i presentar-lo.

**SA 5
SISTEMES DE
REPRESENTACIÓ**

Interpretació dels elements de la perspectiva cònica obliqua que consideris importants en la fotografia que s'adjunta.

Construcció de la perspectiva cònica d'un prisma quadrat recte des de dos punts de vista diferents de manera que s'apreciïn cares diferents a cada representació. Fer representacions seguint el sistema de representació. Representar en sistema dièdric i sistemes perspectius.

Copiar objectes i d'espais representats en perspectiva cònica.

Realitzar d'apunts del natural a mà alçada utilitzant la perspectiva cònica i modificant la posició dels objectes i el punt de vista.

Diferenciar els dibuixos combinant les diverses superfícies en la creació de figures.