

	CRITERIS D'AVUACIÓ	
	NIVELL	BTX2
	MATÈRIA	GREC II
	CURS	2024-2025

SA 1	• Valorar les figures d'Atena i Aracne i la importància d'Atena per a la mitologia i la religió gregues. • Interessar-se pels mecanismes de funcionament de les llengües flexives i per les diverses funcions de cada cas. • Conscienciar-se de la importància d'aplicar correctament els criteris morfològics i sintàctics estudiats en la interpretació dels textos clàssics. • Adoptar una actitud positiva davant l'anàlisi, la traducció i la interpretació de textos d'autors clàssics. • Entendre la importància de l'èpica per a la literatura grega i de la pervivència d'aquesta. • Manifestar una actitud no sexista en l'estudi de l'epopeia homèrica i de les seves heroïnes.
SA 2	• Tenir una actitud positiva envers els relats mitològics i el sistema de conceptualització del món que representen. • Tolerar les distintes manifestacions religioses de l'antiguitat i, especialment, l'orfisme. • Conscienciar-se de la importància que té conèixer la mecànica dels casos per al funcionament correcte d'una llengua flexiva. • Valorar les preposicions com a mecanisme complementari dels casos per expressar determinades relacions sintàctiques. • Tenir una actitud participativa en la traducció de textos.
SA 3	• Valorar els continguts didàctics que es volen transmetre mitjançant la fàula d'Eros i Psique. • Demostrar capacitat per comparar les diferències entre els valors del participi grec i els del participi català. • Tenir en compte els valors del participi grec més allunyats per a nosaltres, com ara el participi predicatiu, i traduir-lo correctament. • Adoptar una actitud participativa en la traducció de textos de dificultat mitjana, i interessar-se pels temes tractats. • Manifestar sensibilitat davant les principals mostres de poesia lírica grega, i valorar l'aportació cultural dels grecs en aquest àmbit.
SA 4	• Saber valorar el mite d'Eco i Narcís i la tradició pictòrica que ha generat. • Conscienciar-se dels mecanismes de classificació oracional de la llengua grega, i poder comparar-los amb els nostres. • Intentar reconèixer els diferents tipus d'oració que hi ha en grec i les conjuncions que les introdueixen. • Participar en la traducció de textos i detectar-hi les formes morfosintàctiques estudiades. • Tenir capacitat d'anàlisi per la historiografia grega, i valorar l'aportació de Tucídides en aquest gènere. • Poder analitzar i comprendre l'evolució de l'oratòria grega, i valorar l'aportació de Demòstenes.
SA 5	• Tenir una actitud receptiva envers la història de Filemó i Baucis i aprendre la moralitat que transmet. • Estar predisposat a comprendre els mecanismes utilitzats per expressar substantives i completives, i comparar-ho amb els mecanismes que fa servir la nostra llengua.

	• Poder distingir entre les diverses possibilitats d'expressar la subordinació substantiva i els matisos que comporta cadascuna d'aquestes formes. • Voler ampliar els coneixements sobre l'aorist. • Manifestar una actitud favorable envers la traducció de textos i crítica envers el contingut. • Tenir voluntat d'aprofundir el coneixement de la literatura grega: la novel·la i els seus representants principals.
SA 6	• Interessar-se pel mite d'Apol·lo i Dafne i saber-lo analitzar. • Poder valorar els diferents tractaments literaris del mite d'Apol·lo i Dafne. • Voler conèixer els mecanismes que fa servir la llengua grega per expressar la subordinació adjectiva, i comparar-los amb els que es fan servir en català. • Interessar-se pel coneixement dels mecanismes que fa servir la llengua grega per expressar la subordinació adverbial, i comparar-los amb els que es fan servir en català. • Saber relacionar els verbs en -w amb un nou tipus de verbs, els acabats en -mi. • Tenir una actitud positiva, participativa i creativa en la traducció de textos grecs d'una dificultat mitjana. • Poder contextualitzar els continguts que s'expressen en els textos objecte de traducció. • Preocupar-se per les qüestions principals que es planteja la filosofia grega, que són universals per a l'ésser humà.
SA 7	• Valorar la mitologia grega com a font inexhaurible de creació artística i literària. • Tenir una actitud receptiva cap a la diversitat lingüística i els sistemes de què disposen les llengües per expressar unes categories similars (causa, conseqüència, etc.). • Interessar-se pel fenomen de la irregularitat en els paradigmes del verb grec, i dedicar-se a l'estudi d'aquests paradigmes. • Obtindre habilitat lingüística en la traducció i interpretació de textos d'una dificultat mitjana. • Estar capacitat per aplicar, en els textos objecte d'anàlisi i de comentari, les qüestions morfològiques i sintàctiques que s'han estudiat fins ara. • Sentir curiositat per l'abast que va tenir la colonització grega i saber-ho comparar amb altres formes de colonització, antigues i modernes.
SA 8	• Tenir la capacitat de relacionar el tractament oral d'aquest mite amb el que en fa la tragèdia d'Eurípides. • Comprendre i valorar els diferents mecanismes de què disposen les llengües per expressar determinades relacions (condicionalitat, concessió). • Estar predisposat a l'anàlisi i la traducció de textos de dificultat mitjana, i a valorar-los i relacionar-los amb els continguts culturals que s'han explicat en la unitat. • Relacionar els continguts apresos pel que fa a l'època clàssica amb els de l'època hel·lenística i romana, i saber veure el fil conductor entre les diverses etapes.
SA 9	• Valorar la mitologia grega com a forma d'aproximació a la realitat anterior al pensament filosòfic. • Interessar-se per l'anàlisi iconogràfica de motius relacionats amb la mitologia grega. • Tenir capacitat de comparació entre els adverbis grecs i els catalans. • Entendre les arrels gregues que han arribat a la nostra llengua procedents de formes adverbials. • Participar activament en la traducció de textos grecs i en el seu contingut.

