

	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
	NIVELL	ESO 3
	MATÈRIA	LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA
	CURS	2024-5

Unitat	Criteris avaluació
S.A.1. La comunicació y los textos	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. LAS PROPIEDADES TEXTUALES (ADECUACIÓN, COHERENCIA, COHESIÓN) 3. LAS SECUENCIAS TEXTUALES (NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN, DIÁLOGO, EXPOSICIÓN, ARGUMENTACIÓN) 4. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 5. VOCABULARIO 6. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.2. El ámbito personal	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. EL ÀMBITO PERSONAL 3. LA CONVERSACIÓN 4. ESCUCHAR Y COMPRENDER (ACTIVIDADES) 5. LOS TEXTOS ESCRITOS DEL ÁMBITO PERSONAL (CARTA, CORREO ELECTRÓNICO, MENSAJERÍA INSTANTÁNEA, REDES SOCIALES Y COMUNICACIÓN DIGITAL) 6. LEER Y COMPRENDER(ACTIVIDADES) 7. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 8. VOCABULARIO 9. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.3. La lengua como sistema	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. EL SISTEMA LINGÜÍSTICO Y SUS NIVELES (LAS UNIDADES MORFOLÓGICAS) 3. PROCEDIMIENTOS MORFOLÓGICOS, PROCEDIMIENTOS LÉXICOS Y PROCEDIMIENTOS FÓNICOS.

	- EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS (POLISEMIA Y CAMBIO DE SIGNIFICADO, RELACIONES SEMÁNTICAS) - PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) - VOCABULARIO - ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.4. De la palabra al grupo sintáctico	- REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) - EL GRUPO SINTÁCTICO (IDENTIFICACIÓN DE LOS GRUPOS SINTÁCTICOS) - LA ESTRUCTURA INTERNA DE LOS GRUPOS SINTÁCTICOS (EL NÚCLEO, LOS ELEMENTOS NO NUCLEARES: MODIFICADORES Y COMPLEMENTOS) - PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) - VOCABULARIO - ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.5. Las oraciones	- REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) - SUJETO Y PREDICADO (CONCORDANCIA, COLOCACIÓN DEL SUJETO EN LA ORACIÓN, PAPEL DEL SUJETO EN ORACIONES ACTIVAS Y PASIVAS, ORACIONES SIN SUJETO). - ORACIONES COPULATIVAS - ORACIONES TRANSITIVAS E INTRANSITIVAS (CD, CI, CRÉG, CPREDICATIVO, CC) - ORACIONES REFLEXIVAS Y RECÍPROCAS - ORACIONES PRONOMINALES - PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) - VOCABULARIO - ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.6. Los géneros textuales en la E. Media i Prerrenacimiento	- REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) - CONTEXTO (SOCIEDAD Y CULTURA, IDEOLOGÍA, TEMAS DE LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA Y PRERRENACIMIENTO) - LA POESÍA (POESÍA LÍRICA POPULAR Y POESÍA CULTA) - LA NARRATIVA (LA POESÍA ÉPICA Y EL MESTRER DE JUGLARÍA, MESTER DE CLERECÍA, EL ROMANCERO, EL NACIMIENTO DE LA PROSA MEDIEVAL, LA PROSA DEL S. XV)

	5. EL TEATRO (TEATRO MEDIEVAL, LA CELESTINA) 6. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 7. VOCABULARIO 8. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.7. La lírica de los Siglos de Oro	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. CONTEXTO 3. EL RENACIMIENTO (RENOVACIÓN TEMÁTICA Y FORMAL, PRIMERA Y SEGUNDA MITAD DEL S. XVI) 4. EL BARROCO (LOS TEMAS Y LOS TÓPICOS LITERARIOS, LA ESTÉTICA BARROCA, EL CULTERANISMO Y EL CONCEPTISMO, AUTORES) 5. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 6. VOCABULARIO 7. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.8. La prosa de los Siglos de Oro	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. PANORAMA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. 3. LA PROSA DE FICCIÓN IDEALISTA 4. LA NOVELA PICARESCA (EL LAZARILLO, EL NACIMIENTO DEL GÉNERO PICAresco, LA NOVELA PICARESCA EN EL SIGLO XVII. 5. MIGUEL DE CERVANTES Y EL QUIJOTE 6. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 7. VOCABULARIO 8. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.9. El teatro de los Siglos de Oro	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR (ACTIVIDADES) 2. PANORAMA TEATRAL DEL SIGLO XVII (SUBGÉNEROS TEATRALES) 3. EL TEATRO POPULAR Y LOS CORRALES DE COMEDIAS 4. LA COMEDIA NUEVA (TEMAS Y PERSONAJES) 5. DRAMAS Y COMEDIAS (DRAMAS DE HONOR Y PODER INJUSTO, DRAMAS FILOSÓFICOS, COMEDIAS DE ENREDO)

	6. AUTORES (LOPE DE VEGA, TIRSO DE MOLINA, CALDERÓN DE LA BARCA) 7. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 8. VOCABULARIO 9. ORTOGRAFÍA- DICTADOS
S.A.10 Las lenguas	1. REFLEXIONAR Y DEBATIR(ACTIVIDADES) 2. LOS DERECHOS LINGÜÍSTICOS 3. ORIGEN DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA 4. EL DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA Y SUS VARIEDADES (EN LA EDAD MEDIA, SIGLOS XVI Y XVII, DEL SIGLO XVIII A LA ACTUALIDAD) 5. LENGUAS EN CONTACTO 6. PRACTICAR Y AVANZAR (ACTIVIDADES) 7. VOCABULARIO 8. ORTOGRAFÍA- DICTADOS